la virgule à la lettre

n°24 - Juin 2023

SAISON 2023-2024

APPLAUDITE ET VALETE !

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 29 septembre 2023 à 20h
au Théâtre Municipal R. Devos, Tourcoing

LA CONTRAINTE

Stefan Zweig / Anne-Marie Storme
Théâtre de l'Instant

ROMÉO ET JULIETTE

William Shakespeare / Laurent Cappe
Le Rollmops Théâtre

LE CAS MARTIN PICHE

Jacques Mougenot / Jean-Marc Chotteau
Création - La Virgule - Cie DéTé

CES PETITS RIENS

Antoine Lemaire / Jean-Marc Chotteau
Création - La Virgule - Cie Thec

LA PLACE

Annie Ernaux / Vincent Dhélin - Olivier Menu
Les Fous à réaction

LES BONNES

Jean Genet / Dominique Serron
L'Infini Théâtre

LA PROMESSE DE L'AUBE

Romain Gary / S. Laporte - D. Scheer
Cie Sea Art

TOUT ÇA POUR L'AMOUR

Edwige Baily - Julien Poncet / Julien Poncet
Théâtre Le Public - Théâtre Comédie Odéon

HORAIRES DES SPECTACLES

à 20h : le lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi
à 17h : le samedi - relâche le dimanche

Et, toujours, les mercredis et les jeudis,
rencontre avec les artistes à la fin de la représentation,

et un verre offert à la fin de chaque représentation
des spectacles programmés au Salon de Théâtre

OUVERTURE DE SAISON

APPLAUDITE ET VALETE !

Histoire avec exercices pratiques des applaudissements, d'Aristophane à nos jours.

Soirée d'ouverture de saison

Théâtre Municipal Raymond Devos, Tourcoing (F)
Vendredi 29 septembre 2023 à 20h

Au cours de la soirée d'ouverture où il présentera les différents spectacles en compagnie des metteurs en scène invités, Jean-Marc Chotteau offrira sous une forme théâtrale inattendue - et en première mondiale ! - un authentique cours d'applaudissements avec participation du public. Entre le slow-clap et la standing ovation, il convient de s'interroger ensemble sur cette curieuse tradition qui consiste, depuis l'Antiquité, à faire du bruit pour marquer son contentement à la fin d'une représentation. Une façon d'anticiper pour cette saison riche et variée des fins de spectacles assourdissantes !

Applaudite ! remplace le spectacle *Rafistol et Maestro* initialement prévu, annulé pour des raisons techniques.

Création Cie régionale

LA CONTRAINTE

d'après Stefan Zweig
Adaptation et mise en scène Anne-Marie Storme
Théâtre de l'Instant

Salon de Théâtre, Tourcoing (F)
du mardi 10 au vendredi 20 octobre 2023

Adapté d'une nouvelle ouvertement autobiographique de l'illustre auteur autrichien écrite durant la Première Guerre Mondiale, *La Contrainte* raconte l'histoire d'un couple d'Allemands qui se réfugie en Suisse pour fuir la guerre. Réformé en temps de paix, l'homme, artiste peintre et profondément pacifiste, reçoit pourtant bientôt une missive en provenance du consulat de Zürich : il est appelé à venir servir sous les drapeaux. Naît alors en lui un conflit entre sa conscience, l'amour pour sa femme qui l'exhorte au nom de la liberté et de la paix à déserter, et l'irrésistible tentation d'obéir à l'autorité bureaucratique. Ces dilemmes l'entraînent lentement au seuil de la folie.

Anne-Marie Storme, passionnée depuis longtemps de littérature et de civilisation germaniques, adapte pour la scène un ouvrage méconnu de Stefan Zweig, qui, au-delà de son portrait intemporel de la nature humaine, retrouve de nos jours une effroyable actualité. Elle en confie l'interprétation à Anne Conti et Cédric Duhem, deux remarquables comédiens bien connus sur les scènes de notre région.

Sublime et tragique à la fois ! La Voix du Nord

ROMÉO ET JULIETTE

de William Shakespeare
mise en scène Laurent Cappe
Rollmops Théâtre

Théâtre Municipal Raymond Devos, Tourcoing (F)
Jeudi 09 et vendredi 10 novembre 2023

Si *Roméo et Juliette* est un hymne à l'amour, c'est aussi une ode à la mort. C'est l'histoire d'une fulgurance. C'est un hymne à la vie car c'est l'exaltation des sentiments de la jeunesse, de la découverte de l'amour et des contraintes de la vie. C'est la pureté qui se heurte à la réalité. Dans ce fragment de temps, deux êtres se reconnaissent, comprennent qu'ils sont tout l'un pour l'autre. Seule la mort déliera ce noeud puissant. Un amour pur mais impossible. Un bonheur à portée de main que le poing du destin s'acharne à écraser. La fraîcheur et la vitalité de la jeunesse que le monde cherche à cadenasser et à raisonner. Dans notre monde où cet éphémère est la règle, où la rencontre est virtuelle, l'amour un passe-temps, Roméo et Juliette nous rappellent à la vie, à l'absolu de l'amour, à sa vérité crue, première.

Après avoir créé *Le Malade Imaginaire* et *Cyrano de Bergerac*, le Rollmops Théâtre mené par Laurent Cappe et Laurence Hibbon, s'attaque à un nouveau monument du répertoire classique. « *Jamais il n'y eut d'histoire plus douloureuse que celle de Juliette et de son Roméo…* » écrivait Shakespeare, mais quelle plus belle histoire à conter que celle des mythiques amants de Vérone ? Le Rollmops a mis toute sa créativité, son imaginaire, sa générosité pour sublimer le texte du barde de Stratford, dans une mise en scène incarnée, vivante, et légère sur le plan technique. Parmi l'enthousiasmante distribution régionale, les fidèles spectateurs retrouveront Renaud Hézèques, le rôle titre de *Bartleby,* notre dernière création en date.

« *Magistral ! Laurent Cappe signe une mise en scène énergique, moderne mais surtout hyper-sensible. La tragédie suscite chez le spectateur quelques frissons, peut-être des larmes, mais le moment passé est puissant et mémorable. Hymne à la tolérance et à la paix, cette création saisit aussi par sa musique signée Éric Paque.* » La Voix du Nord

LE CAS MARTIN PICHE

Comédie de Jacques Mougenot - mise en scène J.-M. Chotteau
Une création La Virgule
en coproduction avec la Cie DéTé

Désopilant ! Une création La Virgule

Salon de Théâtre, Tourcoing (F)
du mardi 21 novembre au samedi 09 décembre 2023
(relâche les dimanches et lundis, et le samedi 25 novembre)

Martin Piche se décide enfin à aller consulter. Son cas très inattendu conduit le psy à mener une séance spectaculaire et irrésistible.

Martin Piche est atteint d'un mal étrange : il s'ennuie et souffre d'un manque absolu de curiosité. Cela ne va pas manquer d'exciter au plus haut point celle de son psy ! Pour tenter de résoudre l'énigme que pose ce cas inhabituel et désarmant, le spécialiste devra faire appel à toute sa sagacité et son imagination dans une séance spectaculaire où les situations comiques s'enchaîneront, passant de l'insolite au burlesque, du touchant au cruel, de l'absurde à l'inquiétant.

Jean-Marc Chotteau a décidé de mettre en scène cette saison deux comédies irrésistibles et virtuoses dans l'écriture et la singularité de leurs personnages. La première, *Martin Piche* fut, dans la mise en scène de Hervé Devolder, un énorme succès deux années de suite au festival d'Avignon. C'est la possibilité d'une collaboration avec Dominique Thomas, (Martin Piche), bien connu des téléspectateurs comme du public de La Virgule, qui a convaincu Jean-Marc Chotteau, (qui jouera le psy), de porter un nouveau regard sur cette pièce qui lui fait dire avec humour : « *jamais l'ennui au théâtre n'aura été aussi drôle !* »

La presse sur le texte de Jacques Mougenot : « *Désopilant !* » Figaroscope - « *Surréaliste !* » Télérama TTT - « *Spectaculaire.* » À nous Paris - « *Une pépite, irrésistible.* » Tatouvu - « *Pièce géniale.* » Au balcon

CES PETITS RIENS

Comédie d'Antoine Lemaire - mise en scène J.-M. Chotteau
Une création La Virgule
en coproduction avec la Cie Thec

Une comédie grinçante ! Une création La Virgule

Salon de Théâtre, Tourcoing (F)
du mardi 30 janvier au vendredi 16 février 2024
(relâche les dimanches et lundis)

Comment deux fois rien, (ce qui est parfois beaucoup on le sait), peut avoir des répercussions fatales sur la vie d'un couple ? Antoine Lemaire s'y entend dans la recherche de ces « petits riens », dans l'auscultation de ces vibrations intimes qui affectent les sentiments et altèrent les rapports à l'autre. Il nous en fait une nouvelle proposition à la fois comique et bouleversante dont il a le secret.

Ça commence de la façon la plus anodine qui soit. Un questionnement. Une dénégation. Et les phrases qui s'enchaînent, les questionnements, les coupes de cheveux en quatre, les demandes d'explications, et de points sur les i. Une petite discussion banale, anodine, spirituelle, entre deux personnages maîtrisant les joutes langagières. C'est badin. Ça semble sans importance.

Et pourtant, sans en avoir l'air, subrepticement, le langage faisant preuve d'une perversion insoupçonnée et d'une faculté à balader les utilisateurs qui croient être plus malin que lui, les mots se transforment en arme de destruction massive.

Avec *Ces petits riens*, Jean-Marc Chotteau met en scène la comédie d'Antoine Lemaire pour sa drôlerie, sa virtuosité d'écriture, et parce que, dans son intimité, elle touche à l'universel. Chacun se reconnaîtra dans les deux personnages du couple. Elle (interprétée par Carole Le Sone) et Lui (qu'incarne l'auteur) s'obstinent à chercher dans les gestes, les mots et les silences de l'autre, les moindres petites bêtes. Malgré leur singularité, chacun pourra s'y retrouver. Le public, dont on pressent les rires mais aussi certainement l'émotion, ne manquera pas de s'interroger, au final, sur le sort de ce couple, et la question du choix de la vie à deux.

LA PLACE

d'Annie Ernaux - mise en scène Vincent Dhelin et Olivier Menu
Les Fous à réaction

Annie Ernaux Prix Nobel de littérature - 2022

Salon de Théâtre, Tourcoing (F)
du mardi 19 mars au vendredi 29 mars 2024

À la mort de son père, l'autrice Annie Ernaux ressent la nécessité d'écrire sur lui et rédige *La Place,* récompensé en 1984 du prix Renaudot. Elle y convoque ses souvenirs d'enfance, composant un récit mêlant biographie (celle de son père), autobiographie et sociologie. Elle y a rassemblé les paroles, les gestes, les faits marquants, les rires et les pleurs de son père. Elle écrit sur sa vie et la distance qui les a éloignés : une distance de classe entre elle, bonne élève qui poursuivra des études et deviendra professeure à Paris et son père qui a été ouvrier puis petit commerçant en région normande.

Avec leur compagnie armentiéroise Les Fous à réaction, Vincent Dhelin et Oliver Menu avaient monté en 2016 un premier texte d'Annie Ernaux : *Regarde les lumières mon amour*, son journal de consommatrice d'un hypermarché de la région parisienne. Avec *La Place*, ils souhaitent retourner jouer au plus près des gens, et le Salon de Théâtre s'y prête parfaitement. Face aux spectateurs.trices rassemblé.e.s comme pour une veillée, une femme, peut-être l'autrice Annie Ernaux elle-même, se confie : elle raconte, très simplement, l'existence de son père et comment il a passé sa vie à essayer de tenir sa place. Gaëlle Fraysse et Olivier Menu interprètent ces deux personnages dans une simplicité de jeu visant la justesse des émotions.

LES BONNES

de Jean Genet - mise en scène de Dominique Serron
L'Infini Théâtre

Jean Genet entre les soeurs Papin et l'opéra-comique !

Théâtre Municipal R. Devos, Tourcoing (F)
Jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024

Deux soeurs, deux domestiques au service d'une grande bourgeoise, oscillent entre fascination et détestation pour leur maîtresse. Elles convoitent ses parures, jalousent son oisiveté, et n'envisagent d'autre moyen de s'extraire de leur condition qu'en se débarrassant de leurs patrons. Dominique Serron (*Le Décaméron*, *Le Misanthrope*) réussit la prouesse de faire de cette pièce de Jean Genet, mal aimée à sa publication en 1947 mais aujourd'hui la plus jouée de l'auteur, un spectacle à deux visages, à la fois empreint d'une fascinante ambiance moderne et gothique, mais aussi drôle comme une comédie bourgeoise et policière où des tueurs branquignoles se trouveraient incapables de parvenir à leurs fins. En faisant du personnage de Madame, la patronne *aux grands airs*, une diva qui chante littéralement son texte sur un mode lyrique, la mise en scène transforme soudain la pièce en un réjouissant et farcesque opéra bouffe, fidèle au propos des *Bonnes*, mais bien loin de la réputation macabre de Genet et de son oeuvre. La musique de la pièce a été composée spécialement pour cette mise en scène, dans un parfait respect du texte original.

Les spectateurs parlent des *Bonnes* de Dominique Serron au soir de sa première : « Les Bonnes *revisitées et dépoussiérées dans une mise en scène moderne et particulièrement vivante. La performance des actrices et en particulier de Madame est à saluer.* » - « *Surprenant, époustouflant, grandiose ! Un trio infernal d'actrices qui forment une synergie parfaite pour donner à la pièce de Genet toute sa puissance.* » - « *Quelle idée géniale ce personnage de Madame ! Truculente Tineke Van Ingelgem ! Jubilatoire ironie dramatique ! Bravo pour ce spectacle phénoménal !* »

LA PROMESSE DE L'AUBE

de Romain Gary - adaptation Franck Desmedt
mise en scène Stéphane Laporte et Dominique Scheer
Sea Art

Promesse tenue ! Sensible, amusant et touchant. L'Humanité

Salon de Théâtre, Tourcoing (F)
du mardi 14 au samedi 18 mai 2024
et du mardi 28 mai au samedi 1er juin 2024

Seul sur scène, Franck Desmedt (Molière du second rôle dans *Adieu Monsieur Haffman*) s'empare d'un récit qui relate l'enfance et la jeunesse de Romain Gary, l'un des auteurs les plus mystérieux du vingtième siècle. Avec sobriété, il parvient à devenir tous les personnages du roman : la mère de Gary, ancienne actrice russe portée par un amour et une foi inconditionnels en son fils, qui lutte sans trêve contre l'adversité pour que celui-ci connaisse un destin grandiose ; la multitude de personnages croisés par l'auteur au cours d'une vie simplement romanesque : le Roi de Suède rencontré par hasard au club de tennis, De Gaulle lançant son appel à résister. Il incarne enfin, avec virtuosité, le seul auteur qui, par malice, obtiendra deux fois le Goncourt, une histoire pleine d'humour et de tendresse, l'histoire de celui qui voulut être conforme aux rêves de grandeur que sa mère avait pour lui et qui fit de son existence une sorte de chef d'oeuvre. Un des récits les plus émouvants jamais écrit sur l'amour maternel et la fidélité d'un fils.

« *Quel acteur que ce Franck Desmedt. Qu'il joue Céline ou Maupassant, interprète les bons ou les méchants, le même éclat zèbre son oeil ironique, le même pétillement d'esprit. Qui rend le spectateur complice tout en étant ému, distancié tout en plongeant au coeur de l'histoire.* » Télérama - « *Une performance de haute volée.* » Le Parisien - « *Une leçon d'amour.* » Théâtral Magazine - « *Franck Desmedt est d'une délicatesse aérienne, d'une acuité tranchante. Rien de mièvre ou de trop sentimental. Mais quelque chose de tragique qui ne s'interdit jamais rires et sourires. À voir absolument.* » Armelle Héliot

TOUT ÇA POUR L'AMOUR

d'Edwige Baily et Julien Poncet - mise en scène J. Poncet
Odéon Théâtre - Théâtre Le Public

Une ode à l'amour et aux grands auteurs Tribune de Lyon

Théâtre Municipal R. Devos, Tourcoing (F)
jeudi 13 et vendredi 14 juin 2024

Librement inspiré de la vie de Gabrielle Russier - la professeure de français dont la vie avait inspiré *Mourir d'aimer* le film d'André Cayatte avec Annie Girardot -, *Tout ça pour l'amour* nous fait partager quelques instants d'une vie passionnée. La passion de la littérature, avec l'évocation des grands auteurs, de Sophocle à Camus, Vian ou Rimbaud. La passion d'une femme, choisissant de vivre un amour « interdit » au risque de tout perdre...

Dans ce seule en scène au texte drôle, intense et dramatique, Edwige Baily nous ramène sur les bancs du lycée, en classe de français, au moment étourdissant de la jeunesse où nous comprenons qu'il est possible de penser par nous-mêmes, et de vivre - par la lecture - les plus grandes émotions.

« *La représentation est une déferlante d'humour, d'intelligence, de verbe porté haut, de vie.* » Télérama TTT - « *Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour ciselé dans un écrin d'ombre et de lumière, chanté et dansé, ode magnifique à la littérature.* » La Libre - « *Un seul en scène qui ne laisse pas indifférent.* » JDD *** - « *Edwige Baily livre un bel hymne à l'amour et à la littérature.* » Le Progrès - « *La comédienne s'empare avec fougue et passion - mais aussi avec de l'humour - d'un texte ciselé et savoureux, prenant la forme d'un plaidoyer pour l'amour et la littérature.* » Lyon Capitale

L'Atelier-Théâtre de La Virgule

La Virgule propose à ses spectateurs de faire eux-mêmes l'expérience des planches, encadrés par des comédiens professionnels, dans une grande mixité intergénérationnelle et socioculturelle.

Avec son Atelier-Théâtre, elle offre à des comédiens amateurs, à partir de 18 ans et sans limite d'âge, l'opportunité d'un approfondissement des codes du théâtre par la pratique hebdomadaire du jeu, mais aussi via des rencontres avec les équipes de ses créations et des spectacles accueillis dans ses salles. Véritables compagnons de route du Centre Transfrontalier de Création Théâtrale, les participants à l'ATV en partagent pendant 3 ans l'aventure des saisons et des productions.

Chaque année, une trentaine de séances d'atelier animés par des artistes professionnels sont organisées au Salon de Théâtre d'octobre à juin, à raison de deux heures consécutives chaque semaine pour chaque groupe, hors périodes de vacances scolaires. Les participants y travaillent des exercices d'interprétation de textes de différentes natures en abordant à la fois le travail du corps et de sa mise en espace, celui de la voix, de la diction, et… des silences (les « virgules »). Des stages thématiques organisés certains week-ends complètent ce programme en permettant d'aborder d'autres points de vues , esthétiques et pratiques artistiques avec des intervenants ponctuels. En fin de saison, chaque promotion présente le fruit de ses travaux d'ateliers hebdomadaires, sur scène et devant un public !

Amateurs de théâtre, et parce qu'une interprétation n'est jamais mieux nourrie que par la confrontation avec l'expression d'autres artistes, les participants à l'Atelier-Théâtre assistent à l'ensemble des spectacles proposés dans les saisons de La Virgule. Ils dialoguent avec les équipes des spectacles à l'occasion de rencontres où l'échange est libre et convivial. Ils découvrent ainsi les multiples approches de la création théâtrale et ses nombreux métiers. Les partis pris dramaturgiques des spectacles découverts, leurs implications dans les choix esthétiques, scénographiques et techniques, sont ensuite questionnés en ateliers avec les comédiens-animateurs.

Pour intégrer l'Atelier-Théâtre en octobre 2023, les candidats sont invités à nous faire parvenir leurs coordonnées complètes et une photographie en portrait avant le vendredi 29 septembre 2023 par courriel (atv@lavirgule.com) ou par courrier. Des auditions seront organisées le mardi 03 octobre 2023 à 19h au Salon de Théâtre de Tourcoing. Il sera demandé aux candidats d'y présenter un texte de leur choix, appris par cœur et d'une durée de 3 minutes.

Les auditions sont ouvertes à tous sans engagement préalable. Les personnes sélectionnées à l'audition doivent ensuite, avant de pouvoir intégrer les ateliers, souscrire un abonnement à la saison de La Virgule pour les 8 spectacles de sa saison. Une cotisation complémentaire est demandée pour la participation aux ateliers.

Tarifs des ateliers :

Cotisation annuelle à l'Atelier-Théâtre : 300€
Cotisation tarif Étudiants et demandeurs d'emploi : 200€
Cotisation tarif Bénéficiaires des minima sociaux : 150€

Formules d'abonnements et tarifs

TARIFS SPÉCIAL SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

Tarif unique : 5€ par personne (hors abonnement)

TARIFS EN BILLETTERIE SIMPLE

Tarif plein : 20€ par spectacle
Tarif réduit* : 17€ par spectacle
Tarif - 25 ans / demandeur d'emploi : 09€ par spectacle

Ouverture des réservations hors abonnement : lundi 18 septembre 2023

ABONNEMENT CLASSIQUE

Avec un abonnement Classique, choisissez librement 3 spectacles ou plus parmi l'ensemble des spectacles de la saison et bénéficiez :

- d'un tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison
- de la possibilité d'ajouter des spectacles à votre abonnement en cours de saison au même tarif « abonné » que celui dont vous bénéficiez au moment de la souscription
- de la priorité de réservation sur l'ensemble des spectacles et des salles jusqu'au lundi 18 septembre 2023
- de la possibilité de recevoir vos billets à domicile en début de saison pour les spectacles dont vous avez choisi les dates

Tarifs en formule abonnement Classique :

Tarif plein : 16€ par spectacle
Tarif réduit* : 14€ par spectacle
Tarif - 25 ans ou demande d'emploi : 08€ par spectacle

ABONNEMENT PRIVILÈGE

Avec un abonnement « Privilège », bénéficiez de :

- tous les avantages de l'abonnement « Classique »
- + la soirée d'ouverture de saison incluse
- + l'ensemble des 8 spectacles proposés à l'abonnement à un tarif extrêmement avantageux

Tarifs des abonnements Privilège :

Tarif plein : 125€ (au lieu de 165€)
Tarif réduit* : 109€ (au lieu de 141€)
Tarif - 25 ans ou demandeur d'emploi : 64€ (au lieu de 77€)

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

+33 (0)3 20 27 13 63 / resa@lavirgule.com

Téléchargez vos bulletins d'abonnement
sur www.lavirgule.com

* Tarif réduit accordé aux personnes habitant ou travaillant à Tourcoing et Comines-Warneton, aux moins de 30 ans, aux plus de 62 ans, aux retraités/pensionnés, aux abonnés 23/24 des structures culturelles de l'Eurométropole, aux abonnés Avignon OFF 2023, aux adhérents MGEN, aux détenteurs des cartes C'Art, Apace, Émotion, SRIAS,CEZAM, Écla-ts, No-Limit, aux groupes à partir de 10 personnes.

La Virgule accepte les Chèques Vacances.

La Virgule, Centre Transfrontalier de Création Théâtrale
82 bd Gambetta, 59200 Tourcoing - Tél +33 (0)3 20 27 13 63
Courriel : resa@lavirgule.com - **www.lavirgule.com**

La Virgule est une association loi 1901, sa présidente est Anouck Marin.
Licences 1-2022-00540 / 2-2022-00542 / 3-2022-00544

Centre Transfrontalier
de Création Théâtrale
dir. Jean-Marc Chotteau

la virgule

Bulletin d'abonnement saison 2023-2024

Merci de retourner ce bulletin d'abonnement complété et accompagné de votre règlement, en joignant, le cas échéant, **les copies des justificatifs** de votre tarif réduit, à :

La Virgule, 82 boulevard Gambetta, 59200 Tourcoing, France

Vous pouvez télécharger des bulletins d'abonnement supplémentaires sur www.lavirgule.com

Bulletin réservé à l'abonnement. Ouverture de la location aux non-abonnés le lundi 18 septembre 2023 à 14h

Renseignements et règlement par téléphone : +33 (0)3 20 27 13 63 / par mail : resa@lavirgule.com

Mme / Mlle / M.

Nom * : ..... **Prénom** * : .....

Adresse * : .....

.....

Code postal * : ..... **Ville** * : .....

Pays * : .....

Téléphone * : +3..... - .....

E-mail * : .....

Souhaitez-vous recevoir vos billets à domicile ou préférez-vous les retirer en billetterie ? *

- ☐ Je souhaite recevoir les billets de mon abonnement par courrier en une seule fois. (1)
- ☐ Je souhaite retirer les billets de mon abonnement en une seule fois lors de ma première venue à un spectacle. (1)
- ☐ Je souhaite retirer mes billets en billetterie un à un lors de ma venue à chaque spectacle. (2)

Souhaitez-vous recevoir la lettre mensuelle de La Virgule par courrier électronique ? *

☐ Oui ☐ Non

Souhaitez-vous continuer à recevoir les informations de La Virgule, par courrier postal ? *

☐ Oui ☐ Non

(1) Toute modification ou duplicata d'un billet déjà imprimé donne lieu à la facturation de 2€ par billet pour frais de service.
(2) Aucun frais en cas de modification. Modification possible jusqu'à 72h avant la date d'un spectacle, sous réserve de disponibilités.

* Champs obligatoires. Vos coordonnées ne sont pas communiquées par La Virgule auprès de tiers.
Conformément à la loi informatique et libertés (n° 78-17 du 6 janvier 1978) vous disposez d'un droit d'accès et de regard sur vos informations personnelles et pouvez demander votre radiation de nos fichiers.

ABONNEMENT CLASSIQUE

Avec un abonnement Classique, choisissez librement 3 spectacles ou plus parmi l'ensemble des spectacles de la saison 2023/2024 et bénéficiez :

- d'un tarif préférentiel sur les spectacles de la saison
- de la priorité de réservation sur l'ensemble des spectacles et des salles jusqu'au lundi 18 septembre 2023
- de la possibilité d'ajouter des spectacles à votre abonnement en cours de saison au même tarif « abonné » que celui dont vous bénéficiez au moment de la souscription
- de la possibilité de recevoir vos billets à domicile en début de saison pour les spectacles dont vous avez choisi les dates

Tarifs abonnés

Tarif plein : 16€ par spectacle
Tarif réduit : 14€** par spectacle
Tarif - de 25 ans ou demandeur d'emploi : 08€ par spectacle

ABONNEMENT PRIVILÈGE

Avec un abonnement « Privilège », bénéficiez de :

- **tous les avantages de l'abonnement « Classique »**
- **+ la soirée d'ouverture de saison**
- **+ l'ensemble des 8 spectacles**
  proposés à l'abonnement à un tarif extrêmement avantageux

Tarifs des abonnements « Privilège »

Tarif plein 125€
Tarif réduit 109€**
Tarif - de 25 ans ou demandeur d'emploi : 64€

TARIFS HORS ABONNEMENT

Tarif plein : 20€ par spectacle
Tarif réduit : 17€** par spectacle
Tarif - de 25 ans ou demandeur d'emploi : 09€ par spectacle

Merci de remplir un bulletin par abonnement en cas de demandes de spectacles et de dates différentes

HORAIRES DES SPECTACLES

lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi à 20h

samedi à 17h - dimanche : relâche

les mercredis et jeudis : rencontre avec l'équipe artistique à la fin du spectacle

MA FORMULE D'ABONNEMENT

☐ **Abonnement Privilège**
les 8 spectacles à l'abonnement + la soirée d'ouverture de saison

☐ **Abonnement classique**
à partir de 3 spectacles *parmi les 8 proposés à l'abonnement, hors soirée d'ouverture que vous ajoutez si vous le souhaitez*

LES SPECTACLES À L'ABONNEMENT	MES CHOIX DE DATES		Tarifs abonnés Privilège	Tarif plein	Tarif réduit**	Tarif - de 25 ans ou demandeur d'emploi
Soirée d'ouverture de saison : Applaudite et Valete ! Théâtre Municipal, Tourcoing (F) - vendredi 29 sept. 2023 - placement libre	☐ vendredi 29 sept. 2023 à 20h		☐ **Tarif plein : 125€** *au lieu de 165€* *en billetterie simple* ☐ **Tarif réduit** : 109€** *au lieu de 141€* *en billetterie simple* ☐ **Tarif - de 25 ans : 64€** **ou demandeur d'emploi** *au lieu de 77€* *en billetterie simple*	..... x 05€ *hors abonnement*	..... x 05€ *hors abonnement*	..... x 05€ *hors abonnement*
La Contrainte Salon de Théâtre, Tourcoing (F) - du mardi 10 au vendredi 20 octobre 2023	Date : choix 1 ... octobre	Date : choix 2 ... octobre		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
Roméo et Juliette Théâtre Municipal, Tourcoing (F)*** - jeudi 09 et vendredi 10 novembre 2023	Date : choix 1 ... novembre	Date : choix 2 ... novembre		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
Le Cas Martin Piche - Création La Virgule et Cie DéTé Salon de Théâtre, Tourcoing (F) - du mardi 21 nov. au samedi 09 déc. 2023	Date : choix 1	Date : choix 2		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
Ces petits riens - Création La Virgule et Cie Thec Salon de Théâtre, Tourcoing (F) - du mardi 30 janv. au vend. 16 février 2024	Date : choix 1	Date : choix 2		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
La Place Salon de Théâtre, Tourcoing (F) - du mardi 19 au vendredi 29 mars 2024	Date : choix 1 ... mars	Date : choix 2 ... mars		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
Les Bonnes Théâtre Municipal, Tourcoing (F)*** - jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024	Date : choix 1 ... avril	Date : choix 2 ... avril		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
La Promesse de l'aube Salon de Théâtre, Tourcoing (F) - du 14 au 18 mai et du 28 mai au 1er juin 2024	Date : choix 1 ... mai	Date : choix 2 ... mai		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
Tout ça pour l'amour Théâtre Municipal, Tourcoing (F)*** - jeudi 13 et vendredi 14 juin 2024	Date : choix 1 ... juin	Date : choix 2 ... juin		..... x 16€	..... x 14€	..... x 08€
		Total	***soit ..... abonnements*** ***pour un total de ..... €***	***soit ..... spectacles*** ***pour un montant total cumulé de ..... €***		

****** Salle numérotée. Mes préférences de placement au Théâtre Municipal Raymond Devos de Tourcoing*** *(selon les disponibilités) :* ☐ *au balcon* ☐ *au parterre* ☐ *en bordure de rang*

Je viens avec des amis et souhaiterais être assis.e à côté de M. et/ou Mme .....

** Tarif réduit accordé aux personnes habitant ou travaillant à Tourcoing et Comines-Warneton, aux moins de 30 ans, aux plus de 62 ans, aux retraités/pensionnés, aux abonnés 23/24 des structures culturelles de l'Eurométropole, aux abonnés Avignon OFF 2023, aux adhérents MGEN, aux détenteurs des cartes C'Art, Apace, Émotion, SRIAS,CEZAM, Écla-ts, No-Limit, aux groupes à partir de 10 personnes.

Règlement par chèque à l'ordre de La Virgule ; par carte bancaire dans notre billetterie au Salon de Théâtre ou à distance au +33 (0)3 20 27 13 63 ; en espèces dans notre billetterie au Salon de Théâtre ; par virement sur notre compte en France : Crédit Coopératif Lille : IBAN : FR76 4255 9100 0008 0118 0280 501 / BIC : CCOPFRPPXXX. La Virgule accepte les Chèques Vacances et le Pass Culture.